

Вместе — к Марсу

На 3 июня 2010 года был назначен старт эксперимента по долговременному пребыванию людей в изоляции от окружающего мира. Более 500 суток должен провести экипаж из шести человек в замкнутом пространстве, проводя различные научные и медицинские исследования.

Этот эксперимент станет одним из важнейших этапов в ходе подготовки к марсианской экспедиции человечества — долгожданному космическому прорыву землян.

Внимание к эксперименту огромно. О нем пишут газеты и журналы, снимают теле- и делают радиорепортажи. Не остались в стороне и люди творческие, а именно — писатели-фантасты, пишущие на русском языке. Как сообщает известный литературный критик Александр Ройфе, проект «Марс500» помог перевести эти разговоры в практическую плоскость. 12 известных и даже известнейших фантастов решили параллельно с научным поставить и литературный, мысленный эксперимент, и поддержала их в этом компания Google. Каждую неделю на сайте <http://mars500book.blogspot.com> будет выкладываться очередной фрагмент романа о марсианской экспедиции человечества. Писать его фантасты будут, сменяя друг друга и излагая события так, чтобы последующий соавтор напряг все свое воображение, а повествование не утратило темп и связность. Головокружительные повороты сюжета практически гарантированы, равно как и строго научный антураж. Это будет «фантастика ближнего прицела», земляне не полетят на тысячетонных космических линкорах, но на аппаратах уже завтра. По крайней мере, так будет в начале романа...

Куратором и ответственным редактором проекта стал сам Александр Ройфе, а список команды литпроекта выглядит так: Амнуэль Павел, Веров Ярослав, Гаркушев Евгений, Громов Александр, Зорич Александр, Калугин Алексей, Колодан Дмитрий, Лукьяненко Сергей, Минаков Игорь, Первушин Антон, Романов Николай, Слюсаренко Сергей. Любителям фантастики их представлять не надо. Практически все — авторы нескольких (и даже очень многих) книг, лауреаты литературных премий. Самый опытный — Павел Рафаэлович Амнуэль, классик еще советской НФ, дебютировавший еще в 1959 году! Самый молодой — петербуржец Дима Колодан.

Писатели представляют Москву, Питер, регионы России, города Украины, Израиль. Лишнее свидетельство того, что современная фантастика, как и современная наука, не знает географических границ. И не забыть бы еще о художнике: иллюстрации к проекту будет делать самый, может быть, известный сейчас иллюстратор российской фантастики — харьковчанин Владимир Бондарь.

Нас особенно радует, что в крупнейшем литературном проекте принимает участие автор «Нашего времени», писатель из Ростовской области Евгений Гаркушев.

Первый фрагмент романа можно будет прочесть уже 15 июня. Его автором будет Антон Первушин.