

El Cosmonauta´ se rueda en Letonia

El proyecto pionero del "crowdfunding" en España, creado por la cineasta alicantina Carola Rodríguez, ha iniciado la grabación de su largometraje en un paraje natural cerca de Riga

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Мне нравится ✉ 📄 T+ T-

JUANJO PAYÁ

A diferencia de lo que nos tiene acostumbrado el cine español, entre constantes cambios de fechas y recortes de presupuesto y personal a última hora, la película El Cosmonauta ha cumplido a rajatabla los plazos de tiempo marcados para el inicio de su rodaje. Una tarea nada fácil si tenemos en cuenta que El Cosmonauta es el proyecto pionero en la aplicación del método "crowdfunding" en España, y que en este caso cuenta con más de 3.000 pequeños y grandes productores (que han invertido un mínimo de dos euros para costear el filme), cumpliendo así el sueño de la alicantina Carola Rodríguez y de sus dos socios, Nicolás Alcalá y Bruno Teixidor, creadores de la idea.

Hace ya más de seis meses que les entrevistamos, y desde entonces han progresado enormemente en el largo y duro trayecto que supone siempre llevar a buen término una película. De hecho, la mayor traba del camino surgió cuando apenas restaban unos días para el inicio del rodaje, y la productora rusa que se había asociado a El Cosmonauta falló en los pagos (40.000 euros), de tal modo que Carola Rodríguez y sus compañeros no tuvieron más remedio que lanzar un mensaje de emergencia por la red para salvar todos los planes de metraje. Y lo crean o no, en apenas nueve horas recaudaron 20.000 euros, y 72 horas después, nada menos que 60.000 euros. El milagro fue posible gracias a los 278 nuevos productores que se sumaron al carro, además de otras empresas como "Onokit.com" que invirtió 10.000 o "Cinetube", la conocida web de descargas y visionado de películas por Internet, que inyectó otros 5.000. Cifras sin duda de récord en estos tiempos de crisis.

Y así es como, contra todo pronóstico, El Cosmonauta se ha plantado en Letonia, a primeros de junio, para comenzar el rodaje. Tal y como lo aseguraron. Concretamente lo están realizando en un paraje natural, a 20 kilómetros de la capital, Riga.

Sus avances pueden seguirse en el blog que están escribiendo, y desde allí, Carola Rodríguez reflexiona: "Mi primera conclusión es que esto va a ser muy duro, pero tenemos que sacarlo para adelante. Dar lo mejor de nosotros mismos. La verdad es que todos estamos muy contentos e ilusionados", afirma.

Con la primera parte del presupuesto controlado, El Cosmonauta contará con unas maquetas profesionales que simularán la agencia espacial rusa en Moscú y podrán alquilar unos trajes espaciales de la "Misión Mars 500" que no les fue fácil de conseguir. "Esto es como un sueño cumplido. De verdad, gracias. Va a merecer la pena", agrega la cineasta alicantina en su diario virtual.

Si hay películas que requieren hasta tres años para dar con la financiación necesaria para su filme, a El Cosmonauta le ha bastado con año y medio. Aún así, no está todo el trabajo realizado. Llevan algo más de 350.000 euros (cuando hablamos por primera vez con Carola Rodríguez no tenía más de 150.000 euros), y les resta por reunir unos 526.300 ? de posproducción, distribución y pagos diferidos (asuntos que atender tras el rodaje de la película).

Para quien quiera participar en el proyecto, aún está a tiempo. Y ya se sabe que a partir de dos euros, el sueño de ser productor de una película, es posible.

La película El Cosmonauta sigue las desventuras del cosmonauta soviético Stan Arsenievich, elegido para convertirse en el primer cosmonauta soviético en aterrizar en la Luna. Durante el viaje, su nave desaparece, y su amigo de la infancia Andrei y el director de la misión le buscan sin éxito durante los siguientes siete meses. Pasado ese tiempo del accidente, la nave reaparece, sin rastro de Stan en su interior. Al mismo tiempo, Andrei y su esposa reciben una serie de fantasmales transmisiones de radio supuestamente retransmitidas por Stan, que clama haber vuelto a casa y haber encontrado la Tierra.



El actor Max Wrottesley, en un momento del rodaje de "El Cosmonauta" en Riga. Daniel Torrello